

Sommaire

Préface	3
Sommaire	5
Introduction	7
Un cadre d'analyse pour s'approprier ou concevoir des situations de formation	9
Situation de formation	9
Scénario de formation	9
Cinq types d'activités	10
Types de connaissances convoquées	10
Degré de décontextualisation des connaissances	11
Posture attendue du formé	11
Cinq paliers d'étude	12
Usage du cadre d'analyse proposé	13
<i>Annexe A – Les différentes stratégies de formation</i>	14
Prélude aux situations	17
Présentation des situations	17
Présentation de la grille	17
Situation 5. Analyse de productions d'élèves : un exemple sur la construction du symétrique d'une figure	19
Présentation générale de la modalité de formation	19
Scénario de formation	20
Exemples de contenus pour l'institutionnalisation	23
Prolongements envisageables	23
Synthèse de l'analyse	24
Ressources bibliographiques à destination du formateur et des formés	24
<i>Annexe 5.1 – Symétrie axiale : difficultés et conceptions erronées</i>	26
<i>Annexe 5.2 – Énoncé de l'évaluation</i>	30
<i>Annexe 5.3 – Analyse préalable</i>	31
<i>Annexe 5.4 – Productions de quatre élèves</i>	32
<i>Annexe 5.6 – Analyse des productions</i>	33
<i>Annexe 5.7 – Consignes de codage pour l'évaluation</i>	35
<i>Annexe 5.7 – Apports didactiques sur les transformations du plan</i>	36
<i>Annexe 5.8 – Apports sur l'enseignement de la symétrie axiale</i>	41
Situation 6. Analyse de pratique à partir d'une vidéo : Comment favoriser l'engagement des élèves dans la résolution d'un problème ?	45
Présentation générale de la modalité de formation	45
Scénario de formation	46
Exemples de contenu pour la synthèse	51

Prolongements envisageables	52
Synthèse de l'analyse	53
Ressources bibliographiques à destination du formateur et des formés	53
<i>Annexe 6.1</i> – Présentation de la vidéo étudiée et fiche distribuée aux élèves	55
<i>Annexe 6.2</i> – Éléments d'analyse <i>a priori</i> du problème	56
<i>Annexe 6.3</i> – Transcription de l'extrait vidéo	57
<i>Annexe 6.4</i> – Éléments d'observation et d'interprétation	58
<i>Annexe 6.5</i> – Exemples de pistes d'alternatives	61
<i>Annexe 6.6</i> –Diaporama pour la mise en œuvre	64
Situation 7. Homologie-transposition : un exemple sur la géométrie des solides	65
Présentation générale de la modalité de formation	65
Scénario de formation	66
Exemples de contenus pour l'institutionnalisation	71
Prolongements envisageables	72
Synthèse de l'analyse	73
Ressources bibliographiques à destination du formateur et des formés	73
<i>Annexe 7.1</i> – Patron du solide à proposer	75
<i>Annexe 7.2</i> – Exemples de productions de groupes GQ et GR (étudiants en master MEEF)	77
<i>Annexe 7.3</i> – Note à propos de la géométrie des solides	79
<i>Annexe 7.4</i> – Synthèse sur les différentes familles de solides	86
<i>Annexe 7.5</i> – Note à propos de l'enseignement de la géométrie des solides	87
<i>Annexe 7.6</i> – Note à propos du « jeu du portrait »	92
Situation 8. Jeu de rôles : un exemple sur le processus d'institutionnalisation	93
Présentation générale de la modalité de formation	93
Scénario de formation	94
Éléments de synthèse sur le processus d'institutionnalisation et sur la notion de cercle	98
Prolongements envisageables	102
Synthèse de l'analyse	102
Ressources bibliographiques à destination du formateur et des formés	102
<i>Annexe 8.1</i> – À propos de la notion de cercle	104
<i>Annexe 8.2</i> – Note à propos de la notion de cercle et de son enseignement	105
<i>Annexe 8.3</i> – Jeu de rôles sur la gestion d'une mise en commun conduisant à une institutionnalisation	109
<i>Annexe 8.4</i> – Productions d'élèves	111
<i>Annexe 8.5</i> – Axes d'observation du jeu de rôles	113
Références bibliographiques	115
Tableau synoptique des situations des tomes 1 et 2	119
Glossaire	121